

## bio

**umberto beccaria** est un pianiste italien, né à Mondovì en 1996. Fidèle à l'idée d'une musique ouverte, sans frontières, liée aux émotions et à la beauté, il se produit en Allemagne, en Autriche, en Belgique, en Espagne, en France, en Italie, en Hollande, en Pologne, au Portugal, en Roumanie, en Serbie, en Suisse et dans de grandes salles telles que le Concertgebouw d'Amsterdam, le Theater Basel, BOZAR Centre for fine Arts, Erhbaar Saal Wien, Teatro Toselli Cuneo, Fazioli Concert Hall, Don Bosco Kulturzentrum Basel, Teatro Civico Vercelli, Sala Ateneu Bacau, Gare du Nord Bahnhof für Neue Musik, Teatro Fumagalli Cantù, Accademia di Musica di Pinerolo, Conservatorio di Torino.

Umberto élabore des programmes intéressants, qu'il a également enregistrés en direct et en studio, comprenant de la musique de Beethoven, Brahms, Chopin, Mendelssohn, Prokofiev, Schoenberg, Schubert, Schumann, Skrjabin, Szymanowski et Andrea Ravizza, explorant la qualité et la texture du son.

Il joue des œuvres de Beethoven, Brahms, Chopin et Mozart avec des orchestres et se passionne également pour la musique de chambre, collaborant avec des groupes et des solistes de l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, de l'Amouage Quartet, du Dédale Quartet, d'Alberto Navarra et, avec María Alejandra Jiménez, il forme le Duo Anamorfosi, se consacrant à la musique des XXe et XXIe siècles.

Actif sur la scène contemporaine, il est très attentif et ouvert aux nouveautés musicales et esthétiques, créant de nombreuses œuvres et collaborant avec d'importants compositeurs de notre époque.

Une partie importante de la vie musicale d'Umberto est le festival Classiche Armonie qu'il a fondé et qu'il organise aujourd'hui en Italie. Il fait venir de grands musiciens de la scène internationale dans sa ville natale de Carrù et donne au public la possibilité d'écouter des concerts de haut niveau dans une atmosphère amicale et chaleureuse.

<https://umbertobeccaria.com/>